

6.15. Директор Театра имеет право применять дисциплинарные взыскания, предусмотренные трудовым законодательством РФ за совершение работником дисциплинарного проступка, нарушение правил внутреннего трудового распорядка.

6.16. Директор издает приказы и распоряжения, обязательные для исполнения работниками Театра, утверждает внутренние акты Театра (правила внутреннего трудового распорядка, положение о премировании, штатное расписание, должностные инструкции, графики отпусков, инструкции, режимы и календарные графики работы и т.п.).

6.17. Директор самостоятельно определяет структуру Театра, численность его работников, исходя из задач, стоящих перед Театром и его финансовых возможностей. Утверждает штатное расписание, устанавливает доплаты и надбавки к должностным окладам и другие выплаты стимулирующего характера.

6.18. Директор Театра по вопросам, касающимся уставных целей и задач, подотчетен Учредителю.

По вопросам использования муниципального имущества, переданного Театру в оперативное управление, Директор подотчетен Комитету.

6.19. Директор отвечает за выполнение возглавляемым им Театром уставных задач, требований законодательства, договорных и внедоговорных обязательств.

Директор несет полную материальную ответственность за прямой действительный ущерб, причиненный Театру. В случаях, предусмотренных федеральным законом, Директор возмещает Театру убытки, причиненные его виновными действиями.

6.20. Директор несет ответственность за организацию работы Театра, надлежащее ведение бухгалтерского учета, ведение, учёт и хранение документов Театра.

6.21. Директор несет персональную ответственность за ведение работы по бронированию военнообязанных, осуществляет организацию персонального учёта военнообязанных.

6.22. Директор обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических, противопожарных и других требований для охраны жизни, здоровья посетителей и работников Театра, соблюдение правил техники безопасности.

6.23. Состав и объём сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты, определяется директором Театра в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.24. Директор осуществляет иные полномочия, необходимые для обеспечения нормального функционирования Театра и выполнения требований действующего законодательства Российской Федерации, за исключением полномочий, отнесенных к компетенции Учредителя и других органов управления.

6.25. Директор Театра без доверенности действует от имени Театра, в том числе представляет его интересы и совершает сделки от его имени, представляет его годовую бухгалтерскую отчетность Наблюдательному совету для утверждения; утверждает штатное расписание Театра, план финансово-хозяйственной деятельности, регламентирующие деятельность Театра внутренние документы, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Театра.

6.26 Директор Театра не вправе:

- входить в состав органов, осуществляющих функции надзора и контроля в Театре;
- получать в связи с исполнением должностных полномочий денежное и иное вознаграждение;
- работать по совместительству у другого работодателя без разрешения Учредителя.

6.27. Художественное и эстетическое руководство осуществляется Художественным советом Театра под руководством Директора.

6.28. К компетенции Художественного совета Театра относятся следующие вопросы:

- а) обсуждение репертуарных планов Театра и их выполнение;
- б) обсуждение режиссерских экспозиций;
- в) рассмотрение эскизов и макетов декораций новых постановок;
- г) просмотр и обсуждение новых постановок, высказывание мнения о их готовности;
- д) отслеживание состояния спектаклей текущего репертуара;
- е) ознакомление с новыми произведениями драматургов и их обсуждение;
- ж) содействие повышению профессионального мастерства труппы Театра;
- з) вынесение рекомендаций по вопросам творческого состояния и формирования труппы;

и) утверждение кандидатур работников Театра, выдвигаемых на представление к почетным званиям и ведомственным наградам;

к) принятие решения о назначении представителей работников Театра членами Наблюдательного совета Театра или досрочном прекращении их полномочий;

л) иные вопросы, рассмотрение и решение которых не противоречит настоящему Уставу и законодательству Российской Федерации, Архангельской области и муниципального образования «Северодвинск».

6.29. Художественный совет Театра несёт ответственность за художественно-творческий уровень репертуара Театра в соответствии с Положением о Художественном совете Северодвинского драматического театра, утверждаемого директором Театра.

6.30. Состав Художественного совета Театра состоит из 9-11 человек, которые назначаются Директором Театра сроком на один календарный год.

6.31. Заместитель председателя Художественного совета Театра и секретарь избираются открытым голосованием из числа его членов.

6.32. Все решения Художественного совета Театра принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. При равенстве голосов, голос председательствующего на заседании Художественного совета является решающим.

6.33. Высшим коллегиальным органом Театра является Общее собрание работников Театра, деятельность которого регламентируется Положением о Совете трудового коллектива Театра.

6.34. К компетенции Общего собрания относится:

- а) обсуждение и принятие Устава Театра, вносимых изменений и дополнений к нему с последующим представлением на утверждение Учредителю;
- б) одобрение изменения типа существующего муниципального учреждения;
- в) рассмотрение вопросов, связанных с соблюдением законодательства о труде работниками и администрацией Театра, а также положений коллективного трудового договора между Театром и работниками (при отсутствии профсоюзной организации);
- г) образование комиссии по трудовым спорам в Театре;
- д) представление творческих и других работников к почетным званиям и ведомственным наградам;

ж) утверждение требований, выдвинутых работниками и (или) представительным органом работников Театра при проведении забастовки;

з) принятие решения об участии работников Театра в забастовке, объявленной профессиональным союзом (объединением профессиональных союзов);

к) Общее собрание работников, при отсутствии профсоюзного органа, согласовывает внутренние локальные акты Театра (правила внутреннего трудового распорядка, положение о премировании, графики отпусков, режимы и календарные графики работы и т.п.);

л) иные вопросы, рассмотрение и решение которых не противоречат настоящему Уставу и законодательству Российской Федерации, Архангельской области и муниципального образования «Северодвинск».

6.35. Организационной формой работы Общего собрания работников Театра является заседание, которое проводится по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

6.36. Общее собрание работников театра созывается его председателем по собственной инициативе, инициативе работников Театра (не менее 20 процентов от списочного состава работников Театра), председателя профсоюзного комитета Театра, Директора Театра.

6.37. Решение Общего собрания работников Театра правомочно, если оно принято большинством голосов, а в заседании участвует более половины списочного состава работников Театра (за исключением Директора Театра).

6.38. Решение Общего собрания работников Театра считается принятым, если за него проголосовало простое большинство из числа присутствующих. При равенстве голосов, голос председателя Общего собрания работников Театра является решающим. Каждый работник Театра имеет при голосовании один голос.

7. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА

7.1. Деятельность Театра регламентируется следующими локальными актами:

- настоящим Уставом;
- договором с Учредителем;
- приказами и распоряжениями Директора;
- правилами внутреннего трудового распорядка;
- коллективным договором;
- положением по оплате труда;
- положениями о порядке и выплате премий, доплат, надбавок и других выплат стимулирующего характера;
- приказом об учетной политике Театра;
- положением о платных услугах;
- трудовыми договорами;
- должностными инструкциями;
- инструкциями по охране труда и технике безопасности;
- порядком хранения и использования персональных данных работников;
- положением о Художественном совете Театра;
- положением о трудовом коллективе Театра.

7.2. При необходимости регламентации деятельности Театра другими видами локальных актов не указанных в пункте 7.1 они должны быть зарегистрированы в качестве дополнения к Уставу Театра.

7.3. Локальные акты, регламентирующие деятельность Театра не могут противоречить текущему законодательству Российской Федерации, Архангельской области, органов местного самоуправления и настоящему Уставу.

8. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ТЕАТРА

8.1. Театр имеет право осуществлять свою деятельность, в том числе определять её содержание и конкретные формы в соответствии с предметом, уставными целями и задачами Театра, а также в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, действующим законодательством Российской Федерации, Архангельской области, органов местного самоуправления и настоящим Уставом.

8.2. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с муниципальным заданием, сформированным и утвержденным Учредителем и годовым планом, утвержденным Учредителем по представлению Театра.

8.3. Театр вправе:

- осуществлять деятельность, подлежащую лицензированию, только на основании полученной в установленном порядке лицензии;
- заключать коллективный договор и трудовые договоры с работниками Театра, а также все виды договоров с физическими и юридическими лицами, не противоречащие законодательству Российской Федерации, целям и предмету деятельности Театра, приобретать имущественные и личные неимущественные права, действовать в гражданском обороте от своего имени, выступать истцом и ответчиком в судебных инстанциях со всеми правами, предоставленными юридическому лицу и законодательством Российской Федерации;
- при участии трудового коллектива, самостоятельно планировать свою деятельность и определять перспективы развития, исходя из уставных целей и задач, наличия финансовых и творческих ресурсов;
- приобретать и арендовать (получать в безвозмездное пользование) основные и оборотные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов, в соответствии с утвержденным планом финансово-хозяйственной деятельности;
- осуществлять материально-техническое обеспечение Театра и развитие объектов социальной сферы и другой уставной деятельности;
- принимать денежные и иные пожертвования от физических и юридических лиц при условии соответствия цели пожертвования уставным целям Театра и осуществлять за счет полученного имущества деятельность согласно цели пожертвования;
- самостоятельно расходовать при исполнении плана финансово-хозяйственной деятельности средства, полученные от приносящей доход деятельности, а также средства, полученные от других внебюджетных источников;
- заключать договора гражданско-правового характера и соглашения с физическими и юридическими лицами в соответствии с видами деятельности Театра, указанными в настоящем Уставе;
- создавать филиалы и представительства, утверждать положения о филиалах и представительствах, назначать их руководителей, принимать решение об их реорганизации и ликвидации;
- осуществлять за счет субсидий из муниципального бюджета текущий капитальный ремонт и реконструкцию основных средств по договорам подряда, заключенным со строительными организациями;
- формировать трудовой коллектив на основе штатного расписания, с учетом объема финансирования на заработную плату работников Театра;
- определять формы и системы оплаты труда работников, исходя из имеющихся финансовых возможностей и действующего законодательства. Самостоятельно устанавливать цены (тарифы) на платные услуги, продукцию, в том числе цены на входные билеты;
- устанавливать для работников дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и иные социальные льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- получать гранты от физических и юридических лиц, в том числе от иностранных физических и юридических лиц, а также международных организаций, получивших право на предоставление грантов на территории Российской Федерации, и осуществлять за счет предоставленных грантов деятельность согласно целям грантов.

8.4. Театр осуществляет другие права, не противоречащие законодательству Российской Федерации, Архангельской области, муниципального образования «Северодвинск», целям и предмету деятельности Театра.

8.5. Театр осуществляет мероприятия по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации, Архангельской области.

8.6. Директор Театра является начальником ГО и ЧС и чрезвычайным ситуациям и несёт ответственность за состояние и подготовку работников Театра по гражданской обороне.

8.7. Обязанности Театра определяются настоящим Уставом, договорами с юридическими лицами, индивидуальными частными предпринимателями без образования юридического лица, с гражданами, работниками Театра и действующим законодательством Российской Федерации.

8.8. Театр обязан:

- выполнять установленное Учредителем задание по оказанию муниципальных услуг;
- нести ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение договорных, кредитных, расчетных и налоговых обязательств, продажу товаров, оказание услуг, выполнение работ, которые могут принести вред здоровью работников и зрителей, а равно за нарушение иных правил хозяйствования;
- нести ответственность за обеспечение целевого использования субсидий, принимать меры по возмещению или возврату в местный бюджет использованных нецелевым образом средств, в полном объеме, в том числе за счет внебюджетных источников;
- планировать деятельность Театра, в том числе в части получения доходов от приносящей доход деятельности. Своевременно представлять Учредителю необходимую документацию для утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности с учётом расходов и доходов от приносящей доход деятельности;
- осуществлять оперативный, бюджетный и бухгалтерский учёт результатов финансово-хозяйственной и иной деятельности, вести статистическую отчётность, отчитываться о результатах деятельности в соответствующих органах в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации. Своевременно представлять Учредителю копию годовой бухгалтерской отчётности (с приложениями и пояснительной запиской) с отметкой о принятии её налоговым органом. За ненадлежащее исполнение обязанностей и искажение государственной отчётности, должностные лица Театра несут ответственность, установленную законодательством Российской Федерации;
- обеспечить сохранность имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, использовать его эффективно и по назначению, исключительно для осуществления целей и видов деятельности, закрепленных в настоящем Уставе;
- представлять Учредителю и Комитету отчетность в порядке и сроки, установленные нормативными актами муниципального образования «Северодвинск»;
- возмещать ущерб, причиненный нерациональным использованием земли и других природных ресурсов, загрязнением окружающей среды, нарушением правил безопасности производства, санитарно-гигиенических норм и требований по защите здоровья работников, потребителей продукции, услуг, работ;
- обеспечить своевременно и в полном объеме выплату работникам заработной платы и иных выплат, производить индексацию заработной платы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- обеспечить своим работникам безопасные условия труда и нести ответственность в установленном законодательством Российской Федерации за ущерб, причиненный их здоровью и трудоспособности;
- обеспечить гарантированные условия труда и меры социальной защиты работников;
- соблюдать установленные требования в организации делопроизводства, составлению, исполнению и хранению служебных документов;

- обеспечить учет, использование и сохранность документов по личному составу, а также архивных документов, образовавшихся в процессе деятельности Театра, и своевременную передачу их на государственное хранение в установленном порядке;
- осуществлять меры по защите информации ограниченного доступа, находящейся в Театре.

- исполнять иные обязанности, предусмотренные действующим законодательством.

8.9. В Театре не допускается создание и деятельность политических партий, общественно-политических и религиозных движений и организаций.

9. ИМУЩЕСТВО И СРЕДСТВА ТЕАТРА

9.1. Имущество (в том числе денежные средства), закрепляемое за Театром при его создании, должно быть достаточным для обеспечения возможности осуществлять им предусмотренную настоящим Уставом деятельность.

9.2. Имущество Театра закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Собственником имущества Театра является муниципальное образование «Северодвинск».

9.3. Театр без согласия Учредителя и Комитета не вправе распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Учредителем или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества. Остальным имуществом, в том числе недвижимым имуществом, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено частью 6 статьи 3 Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

9.4. Решение Учредителя об отнесении имущества к категории особо ценного движимого имущества принимается одновременно с принятием решения о закреплении указанного имущества за Театром или о выделении средств на его приобретение.

9.5. Недвижимое имущество, закрепленное за Театром или приобретенное Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся у Театра особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

9.6. Театр вправе с согласия Учредителя и Комитета вносить имущество, указанное в пункте 9.5 настоящего Устава, в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их учредителя или участника.

9.7. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

9.8. Источниками формирования имущества Театра являются:

- имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления;
- бюджетные поступления в виде субсидий;
- средства от оказания платных услуг;
- средства спонсоров и добровольные пожертвования граждан;
- иные источники, не запрещенные действующим законодательством.

9.9. Имущество и средства Театра отражаются на его балансе и используются для достижения целей, определенных настоящим Уставом.

9.10. Средства от деятельности приносящей доход, а также средства, полученные в результате пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, и приобретенное за счет этих средств имущество, поступают в самостоятельное распоряжение Театра и подлежат обособленному учету в установленном порядке.

9.11. Театр ведет бухгалтерский учет, предоставляет бухгалтерскую отчетность и статистическую отчетность в порядке установленном законодательством Российской Федерации.

9.12. Театр ежегодно представляет Учредителю расчет расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных за счет выделенных ему средств на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития Театра в рамках программ, утвержденных в установленном порядке.

9.13. В случае сдачи в аренду, с согласия Учредителя и Комитета, недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром или приобретенных за счет выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества средств, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.

9.14. Крупная сделка совершается с предварительного одобрения Наблюдательного совета Театра. Наблюдательный совет Театра обязан рассмотреть предложение Директора Театра о совершении крупной сделки в течение пятнадцати календарных дней с момента поступления такого предложения председателю Наблюдательного совета Театра.

9.15. Крупной сделкой признается сделка, связанная с распоряжением денежными средствами, привлечением заемных денежных средств, отчуждением имущества (которым в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» Театр вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в пользование или в залог, при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает 10 (десять) процентов балансовой стоимости активов Театра, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату.

9.16. Крупная сделка, совершенная с нарушением требований пункта 9.14 и 9.15 настоящего Устава, может быть признана недействительной по иску Театра, Учредителя или Комитета, если будет доказано, что другая сторона в сделке знала или должна была знать об отсутствии одобрения сделки Наблюдательным советом Театра.

9.17. Директор несет перед Театром ответственность в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки с нарушением требований пунктов 9.14 и 9.15 настоящего Устава, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

9.18. Лицами, заинтересованными в совершении Театром сделок с другими юридическими лицами и гражданами, признаются члены Наблюдательного совета Театра, директор Театра и его заместители.

Лицо признается заинтересованным в совершении сделки, если оно, его супруг (в том числе бывший), родители, бабушки, дедушки, дети, внуки, полнородные и неполнородные братья и сестры, а также двоюродные братья и сестры, дяди, тети (в том числе братья и сестры усыновителей этого лица), племянники, усыновители, усыновленные:

- являются в сделке стороной, выгодоприобретателем, посредником или представителем;

- владеют (каждый в отдельности или в совокупности) 20 (двадцатью) и более процентами голосующих акций акционерного общества или превышающей 20 (двадцать) процентов уставного капитала общества с ограниченной или дополнительной ответственностью долей либо являются единственным или одним из не более чем 3 (трех) учредителей иного юридического лица, которое в сделке является контрагентом Театра, выгодоприобретателем, посредником или представителем;

- занимают должности в органах управления юридического лица, которое в сделке является контрагентом Театра, выгодоприобретателем, посредником или представителем.

9.19. Порядок, установленный пунктами 9.20, 9.21, 9.22, 9.23, 9.24 настоящим Уставом для совершения сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, не применяется при совершении сделок, связанных с выполнением Театром работ, оказанием им услуг в процессе его обычной уставной деятельности, на условиях, существенно не отличающихся от условий совершения аналогичных сделок.

9.20. Заинтересованное лицо до совершения сделки обязано уведомить Директора Театра и Наблюдательный совет Театра об известной ему совершаемой сделке или известной ему предполагаемой сделке, в совершении которых оно может быть признано заинтересованным.

9.21. Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность, может быть совершена с предварительного одобрения Наблюдательного совета Театра. Наблюдательный совет Театра обязан рассмотреть предложение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, в течение 15 (пятнадцати) календарных дней с момента поступления такого предложения председателю Наблюдательного совета Театра.

9.22. Решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, принимается большинством голосов членов Наблюдательного совета Театра, не заинтересованных в совершении этой сделки. В случае если лица, заинтересованные в совершении сделки, составляют в Наблюдательном совете Театра большинство, решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, принимается Учредителем по согласованию с Комитетом.

Согласие Комитета в данном случае необходимо при совершении сделки, связанной с отчуждением и передачей имущества, находящегося в оперативном управлении.

9.23. Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушением требований вышеуказанных пунктов настоящего Устава, может быть признана недействительной по иску Театра, Учредителя или Комитета, если другая сторона сделки не докажет, что она не знала и не могла знать о наличии конфликта интересов в отношении этой сделки или об отсутствии ее одобрения.

9.24. Заинтересованное лицо, нарушившее обязанность, предусмотренную пунктом 9.20 настоящего Устава, несет перед Театром ответственность в размере убытков, причиненных ему в результате совершения сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, с нарушением требований настоящего Устава, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной, если не докажет, что оно не знало и не могло знать о предполагаемой сделке или о своей заинтересованности в ее совершении. Такую же ответственность несет Директор Театра, не являющийся лицом, заинтересованным в совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, если не докажет, что он не знал и не мог знать о наличии конфликта интересов в отношении этой сделки.

9.25. В случае, если за убытки, причиненные Театру в результате совершения сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, с нарушением требований настоящего Устава, отвечают несколько лиц, их ответственность является солидарной.

9.26. Театр несет ответственность перед Учредителем и Комитетом за сохранность и эффективное использование имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления.

9.27. Имущество Театра и риски, связанные с его деятельностью, подлежат страхованию в соответствии с действующим законодательством.

9.28. Комитет по согласованию с Учредителем вправе изъять излишнее, неиспользуемое либо используемое Театром не по назначению имущество, закрепленное

за Театром на праве оперативного управления, и распорядиться им по собственному усмотрению.

10. ФИЛИАЛЫ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ТЕАТРА

10.1. Театр может создавать и ликвидировать, открывать и закрывать представительства Театра по согласованию с Учредителем и с учётом рекомендаций Наблюдательного совета Театра.

10.2. Филиалы и представительства Театра не являются юридическими лицами и действуют на основании положений, утверждённых Театром и согласованных с Учредителем.

11. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА

11.1. Театр может быть реорганизован, ликвидирован в порядке, который установлен Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и действующим законодательством Российской Федерации.

Процедура ликвидации или реорганизации осуществляется соответствующей комиссией, в состав которой должны входить представители Учредителя и Наблюдательного совета Театра.

11.2. Реорганизация Театра может быть осуществлена в форме:

- слияния двух или нескольких учреждений;
- присоединения к Театру одного или нескольких учреждений соответствующей формы собственности;
- разделения Театра на два или несколько учреждений соответствующей формы собственности;
- выделения из Театра одного или нескольких учреждений соответствующей формы собственности.

11.3. Театр может быть реорганизовано в форме слияния или присоединения других учреждений, если участники указанного процесса созданы на базе имущества одного и того же собственника.

11.4. При реорганизации Театра его права и обязанности переходят к правопреемнику.

11.5. Театр может быть ликвидирован по основаниям и в порядке, предусмотренном Гражданским кодексом Российской Федерации.

11.6. При ликвидации Театра документы по личному составу работников передаются в архивные органы.

11.7. Требования кредиторов ликвидируемого Театра удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» может быть обращено взыскание.

11.8. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с законодательством не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией в казну муниципального образования «Северодвинск».

11.9. Театр считается прекратившим свою деятельность и ликвидированным после внесения об этом записи в Единый государственный реестр юридических лиц.

12. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

12.1. Все изменения и дополнения в Устав вносятся учредителями как по собственной инициативе, так и по предложению Театра, в порядке определяемом законодательством Российской Федерации.

12.2. Внесённые в Устав изменения и дополнения регистрируются в установленном законом порядке.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. В случаях, не предусмотренных положениями настоящего Устава, применяются нормы Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Гражданского кодекса Российской Федерации, действующего законодательства РФ, а также нормы законодательства, действующего на территории Архангельской области и муниципального образования «Северодвинск», если иное прямо не предписано нормами действующего законодательства Российской Федерации.

Устав принят на общем собрании
трудоого коллектива Театра
протокол № 4
от «01» декабря 2011 года

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью Театра

Двадцать один листов
Директор Театра А.Г. Голубева

ПРОКУРОВАНО ПРОШНУРОВАНО И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ
МЕМРАНДИИ И СПЕЦИАЛЬНЫМ РЕДАКЦИОННЫМ
СЛУЖБЫ ИС ПО АРХИТЕКТУРНОЙ СЛУЖБЫ
И МЕМРАНДИИ АРХИТЕКТУРНОЙ СЛУЖБЫ
21 Владимир Голубев
Ген. Бортис В. Н. Голубев
Г.В. Киселева
20.12.2011

